DIDASCALIE

1. Fotografia storica del Salone delle Guardie del Corpo del Castello di Agliè con le casse contenenti le opere del Museo Egizio, Archivio della Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Torino.

2. Tavola d’offerta, Epoca Tarda, XXVI dinastia (664-525 a.C.), granito rosa, proveniente da Deir el-Medina, scavi Schiaparelli (1905), Museo Egizio, Torino.

3. Tavola d’offerta di Nya, Nuovo Regno, XIX dinastia (1292-1191 a.C.), arenaria

Probabile provenienza da Tebe, Museo Egizio, Torino.

4. Frammento di sarcofago, Epoca Tarda (661-332 a.C.), Calcare, Provenienza ignota, Museo Egizio, Torino.

5. Jacques Berger (Chambéry, 1754 – Napoli, 1822), *Maria Cristina di Borbone-Napoli*, 1816, olio su tela, Castello di Agliè.

6. Erma bifronte raffigurante Dioniso e Arianna, Età romana imperiale da originale di V secolo a.C., marmo bianco, Castello di Agliè.

7. Erma raffigurante un satiro, I secolo, marmo rosso antico, Castello di Agliè.

8a. Coppia di anfore etrusche in stile geometrico, fine VIII-inizio VII secolo a.C., Castello di Agliè.

8b. Coppia di anfore etrusche in stile geometrico, fine VIII-inizio VII secolo a.C., Castello di Agliè.

9a. Modellino del tempio cosiddetto di Nettuno di Paestum, prima metà XIX secolo, sughero, legno e fibre vegetali, Castello di Agliè.

9b. Modellino del tempio cosiddetto di Nettuno di Paestum, prima metà XIX secolo, sughero, legno e fibre vegetali, Castello di Agliè.